

HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Septembre 2017)
Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall
Musique : Hold The Line (Stuart Moyles) (100 Bpm)
CD : Single (2017)

SECT 1 : WALK, WALK, ROCKIN' CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN' CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 7&8& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Tag + Restart : 4^{ème} mur

SECT 3 : RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

SECT 4 : ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 Reculer pied droit derrière pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG 1 + RESTART

Au 4^{ème} mur, après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Puis reprendre la danse depuis le début

TAG 2

A la fin du 9^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche